

LA TEORIA DELLA GIOSTRA



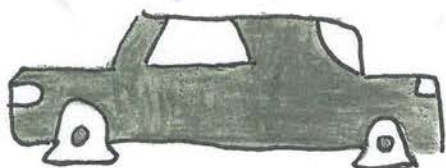
BASTA, NON PUOI
SOGNARE PER
SEMPRE!
ORA SEI GRANDE!



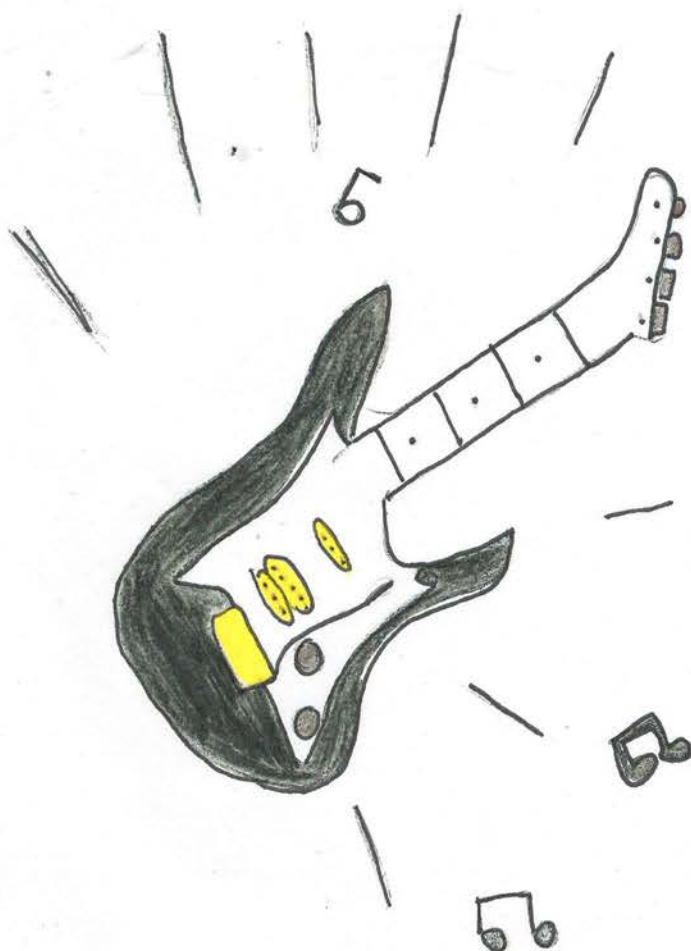
La Teoria della giustizia (capitolo 1)

1. Il protagonista è un ragazzino a cui non interessano i suoi coetanei. Vede così i suoi compagni perché parlano di ciò che succede nelle loro famiglie e lui ~~per~~ trascorre la maggior parte del suo tempo da solo.
2. Secondo me il senso della vita è stare con gli altri, scoprire ciò che ci circonda e realizzare i nostri sogni, fare del bene, così le persone avranno un bel ricordo di noi e noi staremo bene sapendo che ogni volta abbiamo dato il massimo per aiutare gli altri.

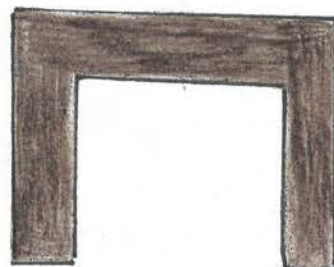
LA STRADA DEL BULLO



SEI IRRICONSCENTE!
HAI TUTTO!
NON HAI NULLA DI
CUI LAMENTARTI!



SEI DIVENTATO
UN OMETTO



VUOLE CHE
DIVENTI
INDIPEN-
DENTE?!

La strada del bullo (capitolo 2)

1. Vedere tutti i suoi sogni e tutto ciò che gli sembra perfetto frantumarsi
2. L'affetto
3. Dandogli tutto ciò che desidera, viziandolo
4. No, secondo me i beni materiali non possono dare la felicità, ma solo gli affetti, amici, parenti possono farlo.

A SCUOLA

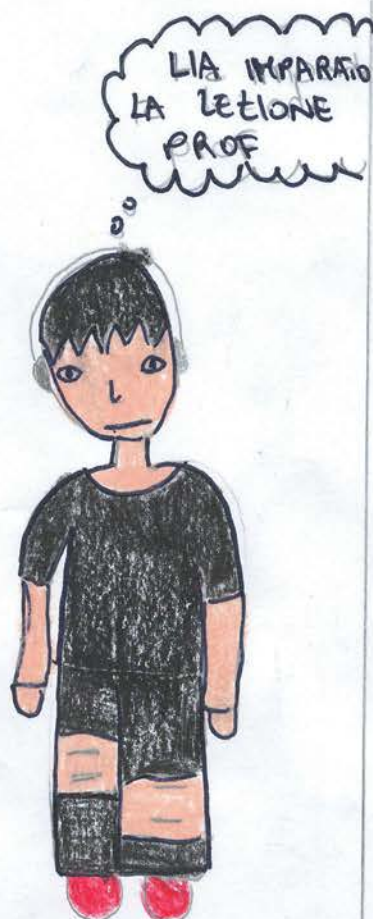
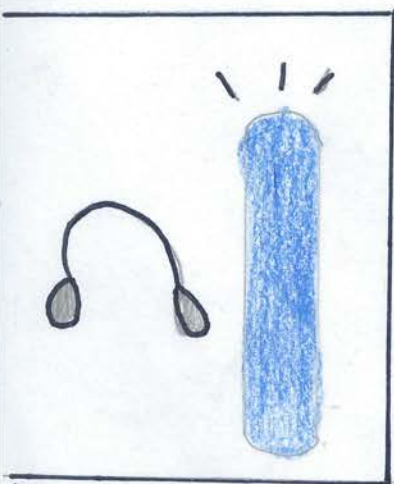


Movimento
Anti
Bullismo
Animato
da
Studenti
Adolescenti

A scuola (capitolo 3)

1. No, non che la mia scuola debba rispondere a una simile esigenza perchè colma di opportunità e progetti anche nelle ore extracurricolari.
2. Il fatto che lui creda che i compagni siano "stampati ugualmente", senza carattere, ma anche il loro modo di cambiare comportamento con i professori.
3. Credo di avere un bel rapporto con alcuni compagni di classe.

SGUARDI E SORRISI



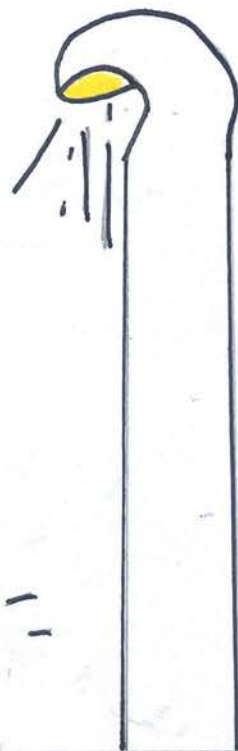
Sguardi e Sorrisi (capitolo 4)

1. I MABASTA sono degli allievi del prof. Manni che hanno fondato un movimento anti bullismo
2. Secondo i MABASTA il bullo si rintana nel silenzio dei timorosi
3. Denunciare il fenomeno di bullismo e se possibile reintegrare il bullo
4. Credo di sì, perché credo non sia giusto che per colpa di 1 persona ne debbano soffrire altre. Rintegrare il bullo è un aspetto importante da non trascurare

NELLA



NOTTE



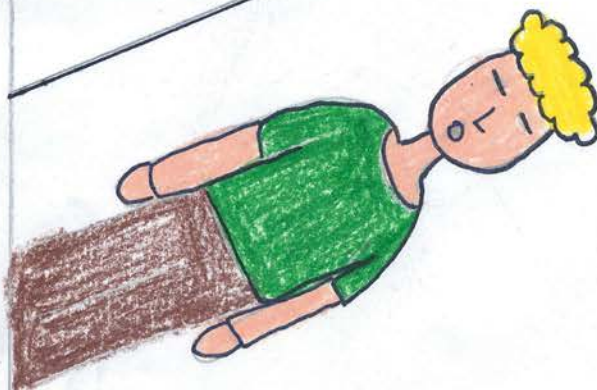
NO, TI PREGO!
SONO VENUTO A PORTARE
DELLE MEDICINE
A MIA NONNA... LO
SAI CHE STA MALA.



MA
GUARDA
CHI SI
RIVEDE!



IL NOSTRO DUETTO
È APENA INIZIATO!



Nella notte
(capitolo 5)

1. Sino ad ora non mi è mai capitato di dover scegliere fra bene o male
2. Secondo me non deve essere semplice scegliere fra essi.
3. Nell'ambiente che mi circonda non ho mai colto segnali di bullismo
4. Non riuscirei MAI a sfogare le mie tensioni su una persona più debole, nè parlando, nè fisicamente. Non credo sia giusto sfogare le mie tensioni su qualcuno che non c'entra niente.

LO STRANO INCONTRO



EH!! È
UNA IBANEZ!

CHE ?!



DEI
GRAFFI?
TUTTO
BENE?!

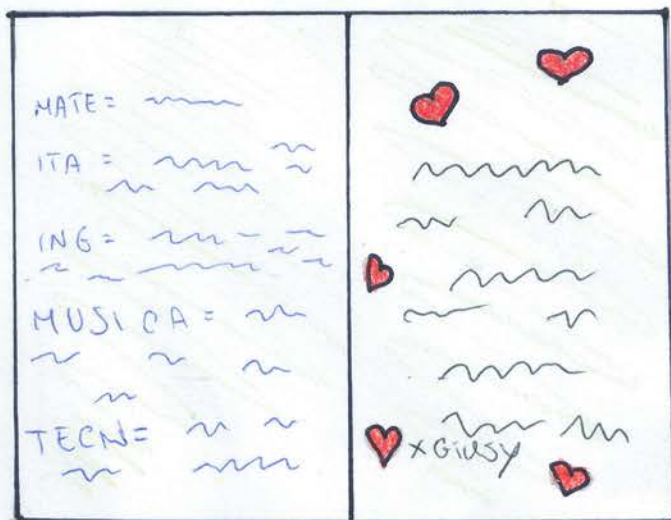
Lo strano incontro (capitolo 6)

1. Lo aiuterei, ma senza dargli confidenza
2. Fortunatamente non mi sono mai sentita abbandonata
3. I ~~deboli~~ bulli a gli occhi di molte persone possono sembrare fortissimi, quasi invincibili, ma in realtà è con questo comportamento che sfogano le loro paure/tensioni

LA POESIA



IL DIARIO DI MARIO

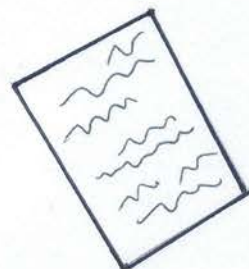
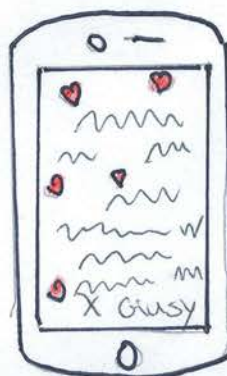
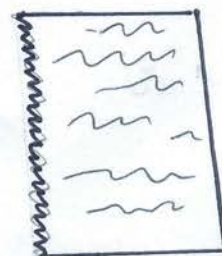
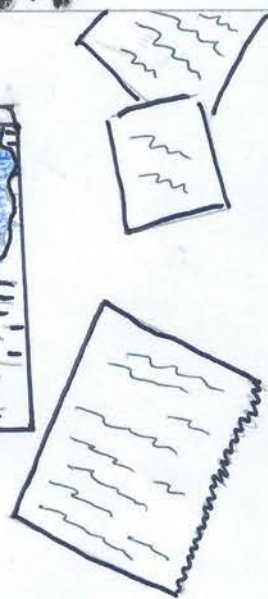


IL BULLO GUARDA NELLO ZAINO DI MARIO E VI CI TROVA IL SUO DIARIO CHE CONTIENE UNA PAG. CON UNA POESIA DI AGETTA AGIUSY

CI SARÀ UN CONTEST TRA LE SCUOLE MEDIE A FINE ANNO, SARANO DIRETTI DA UN MAESTRO DI MUSICA CHE VIENE PROPRIO PER QUESTO PROGO

CI SARÀ MARIO ALLA CHITARRA ACUSTICA

MARIO?! QUEL CRETINO



La poesia (capitolo 7)

1. Sì, la tastiera

2. Sì, ma dipendono dalla musica che ascolto

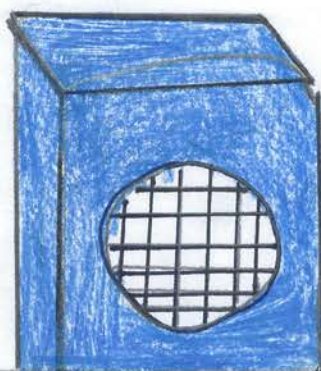
3. Assolutamente No!

4. Sì, ma lo riferirei solo al diretto interessato

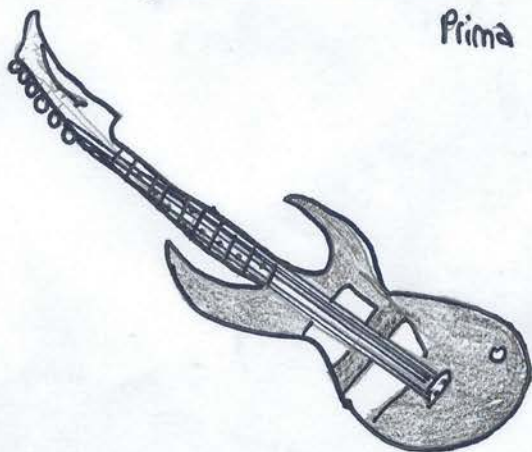
L'UOMO E LA CHITARRA



SONO PAOLO, IL
TIPO DELL'IBANEZ E2.
TI HO PORTATO QUESTO,
NON POSSO REGALARTILO
MA POSSO PRESTARTELO
PER UN PO'

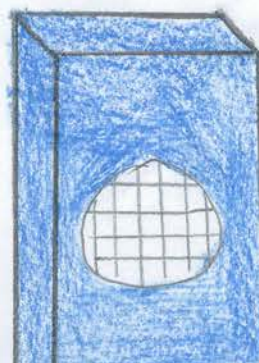


Prima



Dopo

PAOLO ACCIGNA LA CHITARRA DEL BULLO



LA CHITARRA
È PRONTA

L'uomo e la distopia (capitolo 8)

1. A: pensieri/esperienze negative

2. Non credo che nella mia testa affiorino pensieri negativi

3. ~~No~~ Sì, una volta

4.

1) Trovare sempre il lato positivo

2) Traire vantaggio da qualsiasi errore

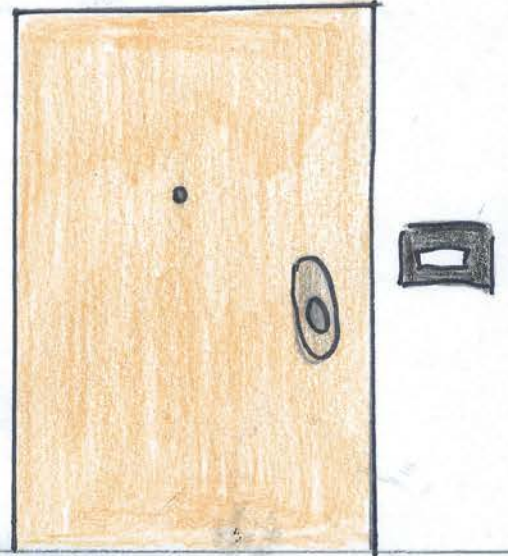
3) Rimediare a qualsiasi errore

IL BULLO FESTEGGIA IL COMPLEANNO
INVITANDO A CASA I SUOI
COMPAGNI DI CLASSE

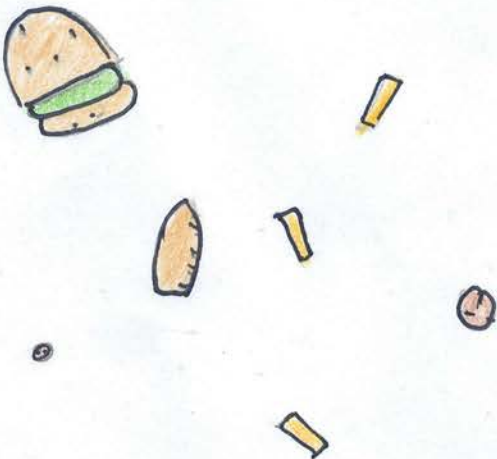
IL COMPLEANNO

DLIN
DLONG

BUON
COMPLEANNO!



AVVIENE UNA BATTAGLIA DI
CIBO



SONO QUI.
È BUIO, MI
VEDI?

Sì

GIUSY INVIA UN MESSAGGIO A MARIO
DICENDO CHE SI SAREBBERO DAVANTI
INCONTRORE NEL COMPLEANNO DA SOLI

Il compleanno
(capitolo 9)

1. Credo (e spero) bene

2. Mi è capitato diverse volte di sentirmi inadeguato

3. Credo di ~~avere~~ riuscire ad avere un autocentro
ma non in ogni situazione

SCENA

D'AMORE



MOVIMENTO ANTI BULLISMO
ANIMATO DA STUDENTI A DRE
TI
I COMPAGNI DI CLASSE DEL BULLO
E I MABASTA VANNO IN SOCCORSO
A MARIO

Scena d'amore
(capitolo 10)

1. Il bullo, Kevin, Giorgio, Giusy
2. Leggendo e commentando la poesia che Mario aveva scritto x Giusy (poesia che si trovava nel suo diario distrutto dal bullo)
3. Giorgio si rende conto dei rischi che corre e lo dice + volte al bullo ma lui non lo ascolta, dovrebbero non farsi trascinare da questi comportamenti scorretti.
4. Il quadri foglio ~~quadrifoglio~~ non è il simbolo di una sana amicizia, loro ⁴ (Giusy, il Bullo, Kevin, Giorgio) sono grandi amici ~~tra~~ però questa amicizia ~~non~~ ^{NON} DEVE FAR DEL MALE ad altre persone.

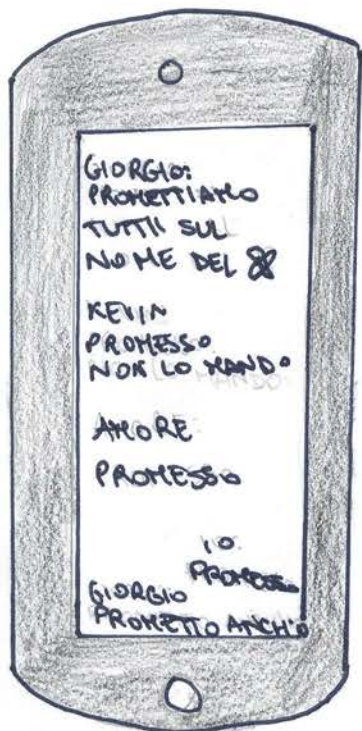
LA MAMMA DEL BULLO TORNA A
CASA QUANDO LA FESTA È FINITA

AMICI
PER
SEMPRE

SCUSA
PER IL RITARDO!

I RAGAZZI PROMETTONO DI NON
DIVULGARE IL VIDEO NEL QUALE MARIO
VIENE OLLIIZZATO

LA MAMMA DEL BULLO E DI MARIO SI
RECANO A SCUOLA E LO AVVISANO
CHE LA PRESIDE LO VUOLE VEDERE



BAGNI

LA SIGNORA
PRESIDE VUOLE
VEDERTI SUBITO!

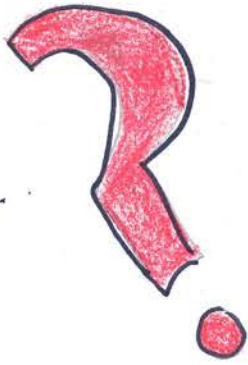
ANDIAMO!

Amici per sempre
(capitolo 11)

1. No, il bullo quella notte non riesce a dormire bene
2. Gli passa un bigliettino con le risposte ^{multiple} (sbagliate) del compito
3. Assolutamente no! Specialmente ad un mio amico

IL BULLO VA DALLA PRESIDE
DOVE AVVIENE "L'INTERROGATORIO"

L'INTERROGATORIO



ALLORA,
FINITO IL
COMPITO
D'ITALIANO?
COM'È ANDATO?

BENE!

ERANO TUTTI
PRESENTI?

NO! MANCAVA
MARIO

...

PRESIDENZA

LA PRESIDE CONVOCA TUTTI
GLI ALUNNI PRESENTI AL COMPLEANNO
DEL BULLO, PER CHIEDERGLI DEGLI
ATTEGGIAMENTI DI BULLISMO (DA PARTE
DEL BULLO)

COS'È
SUCCESSO?

PRESIDENZA

CHIEDI
SCUSA A
TUTTI IN
MANI ERA
SINCERA,
TI PREGO

SCUSAMI
TESORO. È
TUTTA COLPA
MIA

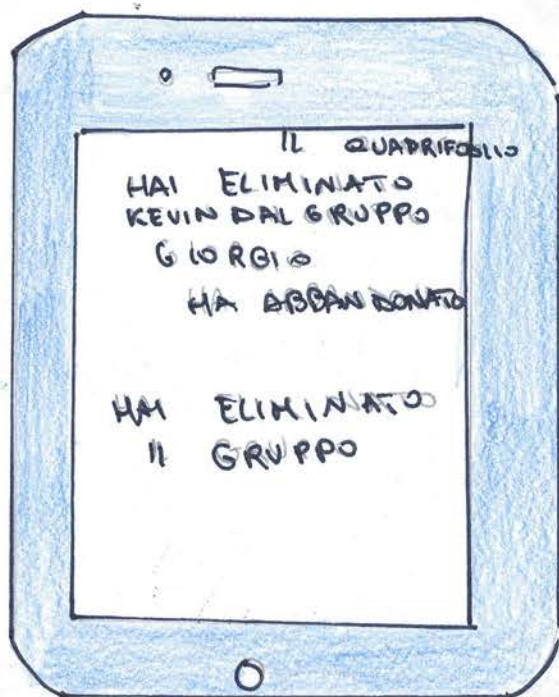


L'interrogatorio (Capitolo 12)

1. In modo maleducato, dicendo che lui non c'entrava ~~nessa~~ niente
2. No, peggiorerebbe solo la mia situazione
3. A se stessa, in parte è colpa sua che non era presente per il figlio e lui è diventato un bullo; però l'azione ~~exactly~~ è stata compiuta dal bullo e ne deve pagare le conseguenze

KEVIN LA SPIA

CHI AVRÀ TRADITO IL
QUADRIFOGLIO?



IL BULLO RIFLETTE SU QUELLO
CHE GLI
È SUCCESSO

LA MIA CHITARRA È SPORCA.
PER PULIRLA SERVE CREMA ALLA
CERA D'API. CREMA? SCHIUMA?
SCHIUMA DA BARBA NELLA
BOCCA DI MARIO. LA BOCCA
DI GIUSY È DIVERSA. LEI
MI GUARDA DITTO NE GLI
OCCHI. ANCHE LA PRESIDE
FISSA I SUOI OCCHI NEI MIEI.
LE SUE DITA BATTONO SULLA
SCRIVANIA CON UN RITMO
COSTANTE. GIUSY PORTA IL
RITMO ALLA BATTERIA.
CHE RITMO DELLA MUSICA: I
CHITARRISTI SFOGGIANO LA LORO
TECNICA NEI CONCERTI.
A SCUOLA MI HANNO
SOSPESO

IL BULLO PESTA IL CIONDOLO
CON IL QUADRIFOGLIO NEL
PARCO

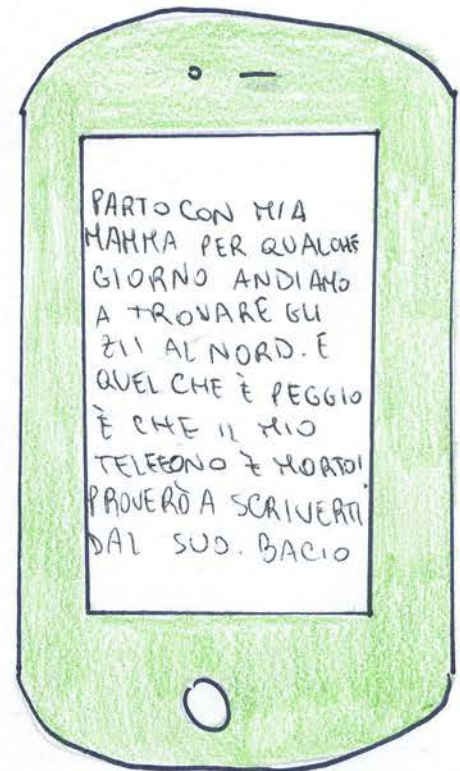


Kevin la spia
(capitolo 13)

1. Verso Giorgio e Kevin, su Kevin in particolare
2. Sì, il bullo lo tratta MAUSSIMO specialmente perché ha la pelle ~~es~~ scura
3. ~~il bullo~~: "Andate tutti all'inferno!", "Tutti! Anche scrive Giorgio e Kevin, non sarò mai uno di voi. Mail".
4. Secondo me è ESAGERATA, li ha "scelti" lui come amici, ha "deciso" lui di essere un bullo, adesso ne paga le conseguenze

STUDIO MATTO È DI SPERATISSIMO

GIUSY SCRIVE AL BULLO



LA MAMMA DEL BULLO E PAOLO
DISCUTONO

MI HA PROMESSO
CHE OGGI VERRÀ AGLI
17.00. DEVI CONOSCERLO
MAMMA!

PARO RITARDO,
I MIEI CLIENTI
NON TOLLERANO



Studio Matteo e
disprezzatissimo
(capitolo 24)

1. Da solo, molto turbato

2. È giusto, deve passare il tempo con lui

3. Sì, certamente. È specialmente sua la colpa sul
perché suo figlio sia un Bullo

Il canto del mare (capitolo 15)

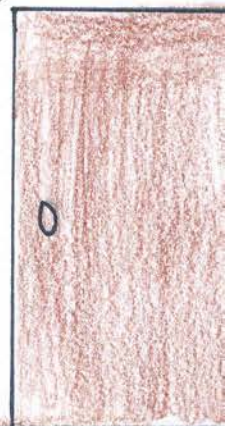
1. La musica RAP e ROCK
2. Che sia noiosa, antiquata, vecchia
3. Quando l'ha scelta guardando il mare e immaginando come quando era piccolo.
4. Sinceramente no

IL CANTO DEL MARE

PAOLO FA ASCOLTARE AL
BULLO UNA CANZONE
PARTICOLARE

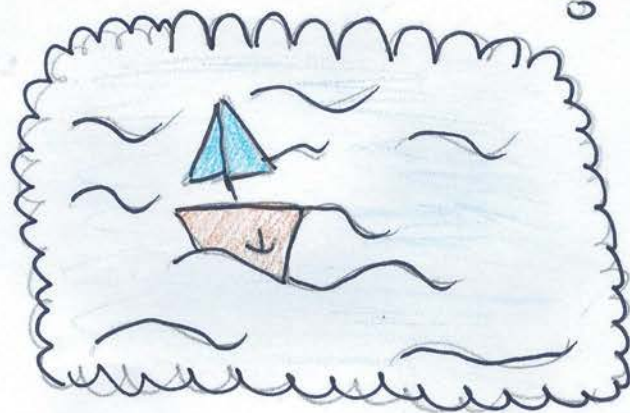


HAI LE CHIAVI
DI CASA?
ANDIAMO!



IL BULLO RIFLETTE SU CIÒ CHE
HA FATTO E IMMAGINA COME DA
BAMBINO

I MIEI AMICI....



Dominare le emozioni (capitolo 26)

1. Cosa impara a fare il protagonista dopo l'ascolto dell'ultimo brano propositogli da Paolo?

Impara ad ascoltare, ad essere più riflessivo e a ~~controllare~~ "dominare" le sue emozioni

2. Qual'è la prova più difficile per lui?

Stare con i compagni; Ascoltare la sua anima

3. Hai mai provato ad ascoltarti dentro? Hai mai provato delle emozioni? Parlare.

Sì, ho provato a capirmi di varie volte.

Sì, gli esseri umani provano emozioni positive o negative verso altri simili, ed è quello che faccio anche io, ~~anche per~~ ~~anche per~~

Dentro di me trovo diverse emozioni, tutte particolari e diverse tra loro

DOMINARE LE EMOZIONI



IL BULLO PIAN PIANO DIVENTA
SEMPRE PIÙ RIFLESSIVO E
RIESCE A "DOMINARE" LE
SUE EMOTIONI

LA MADRE DEL BULLO E PAOLO
SI INCONTRANO DI NUOVO

È UN RAGAZZINO
MOLTO MUSICALE.
È MIGLIORATO TANTISSIMO
E IN POCO
TEMPO. NON HA MAI
ABBANDONATO LO
STRUMENTO.
È QUASI PRONTO
A SVONARE IN
PUBBLICO!

TI RINGRAZIO
MA TI PREGO
FATTI RICOMPENSARE
PER LE LEZIONI

NO. LA MUSICA,
CARA MIA, PUÒ
SALVARE. LA
MIA È UNA
MISSIONE

IL BULLO INIZIA A
SENTIRE DAPPERTUTTO
LA MUSICA

Serenata sotto il sole
(capitolo 17)

1. Cosa fa andare alle stelle l'umore del bullo?
Il fatto che Giusy gli abbia scritto dopo tanto tempo
2. Aprendo la finestra a cosa assiste sconcertato?
Alla visita di tutti a casa di Mario con i capelli rasati e la maglia rossa dei MATHS, inclusi Giorgio e Kevin, tutti intonano una canzone per Mario con molti striscioni che lo incoraggiavano a tornare a scuola.
3. Chi rappresenta la salvezza per lui in quel momento?
Giusy, che sarebbe arrivata e secondo lui sarebbero andati via da lì.
4. Ti sei mai trovato in una situazione difficile?
Ho ~~mai~~ sperato che giungesse qualcuno a cavarti d'impaccio? Parlane
Sì, credo come tutti, mi sono trovata a volte in alcune situazioni difficili, ma erano piccole difficoltà, ho sperato che mi aiutassero ~~da~~ i miei amici, come successo.

SERENATA

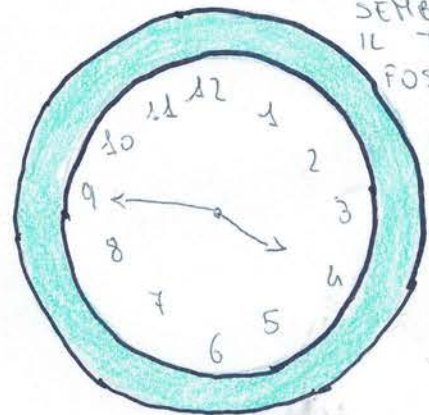
SOTTO

IL SOLE

GIUSY ①

VERSO LE 14 SARÒ
NEI PRESSI DELLA
VILLA COMUNALE.
VERRÒ A CHIAMARTI IO.
BACIO

ALLE 16.44
SEMBRAVA CHE
IL TEMPO SI
FOSSE FERMATO



PER FARE UN'OTTIMA MINESTRA
CI VOGLIONO I PELATI
NON PUÒ MANCARE
IL POMODORO PIÙ
BUONO!

MARIO SIAMO
TUTTI CON TE

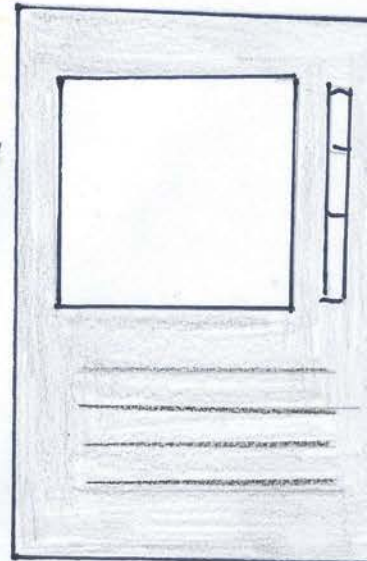
CI MANCHI
TANTO!

TORNA
A SCUOLA

DRINI!

CHI È?

SONO GIUSY,
SCENDI!



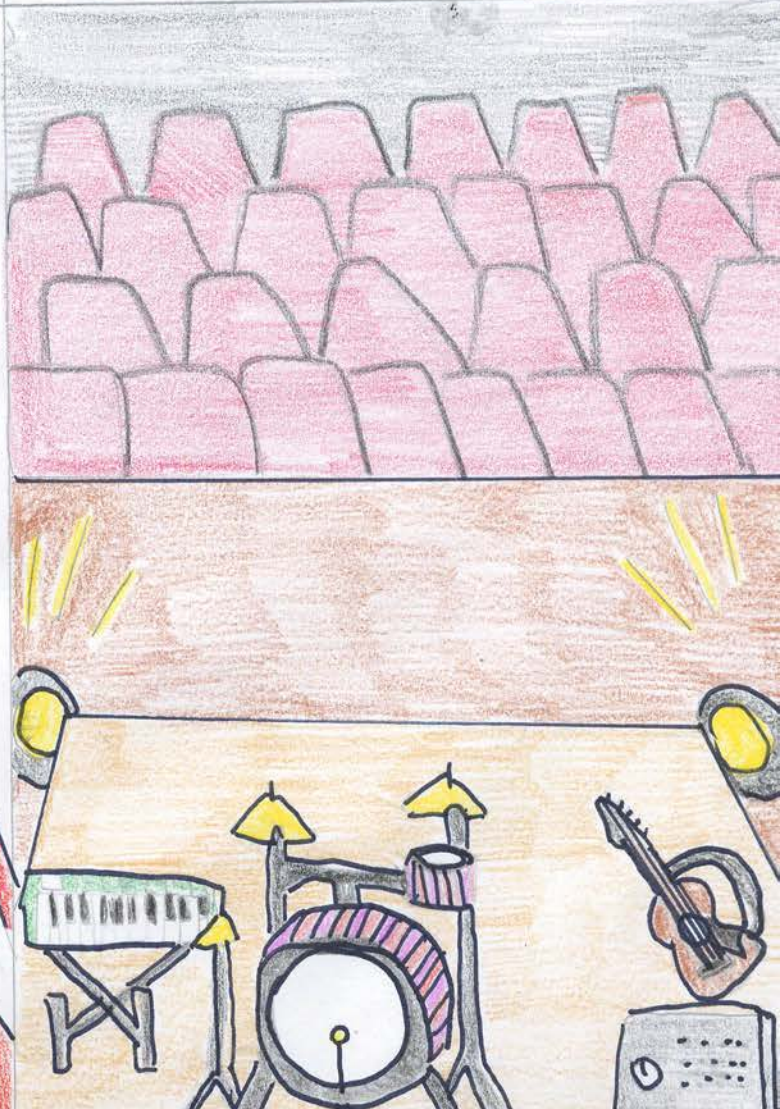
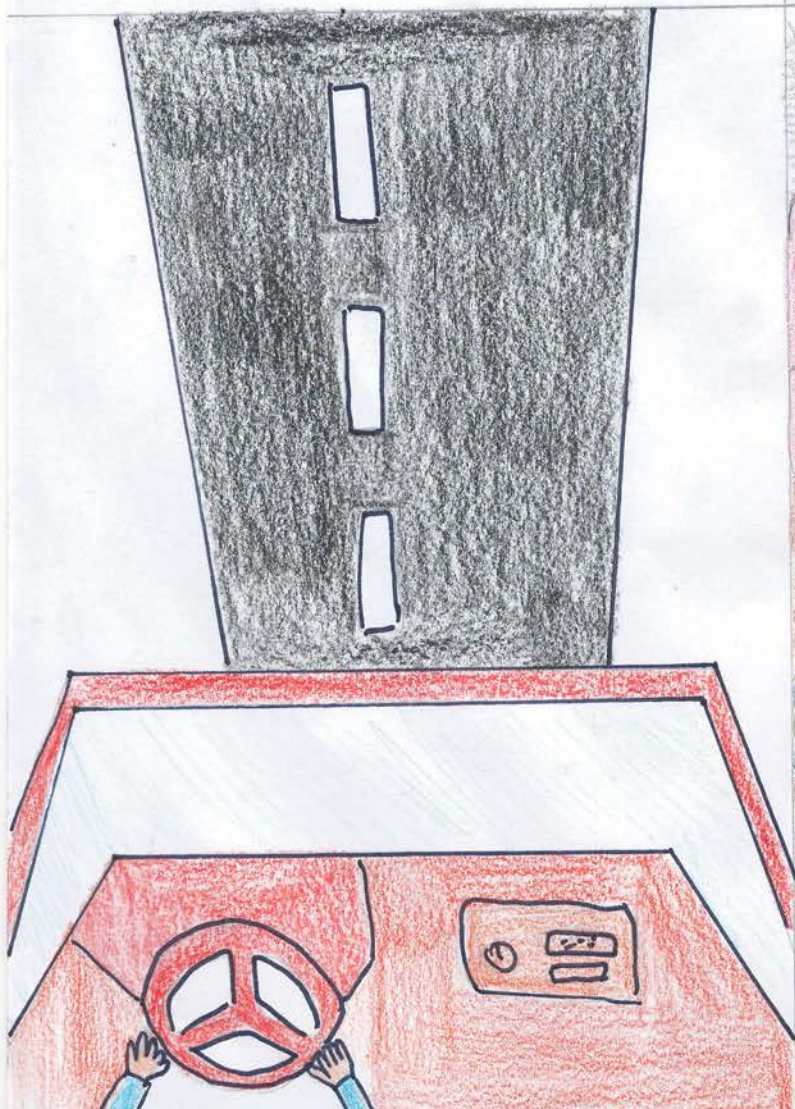
Gioco di mani
(capitolo 18)

- 1) Cosa prova il ragazzino nel vedere Giusy e tutti gli altri con la maglietta rossa ed i capelli rasati?
Si sente svenire
- 2) Come reagisce all'invito ad ammettere i propri errori?
Si sente molto turbato e confuso ma alla fine stringe la mano a Mario
- 3) Per quale motivo secondo lui tutti gli chiedono di far parte di loro?
Per tendergli una trappola
- 4) Hai mai disatteso dei buoni consigli? Parlane
Sì, diverse volte, specialmente quelli dati dai miei familiari, poi mi sono accorta del fatto che avessero ragione loro e mi sono pentita abbastanza per non aver seguito i loro consigli

IL PIRATA DELA STRADA E GIUSTO IN TEMPO



IL BULLO CANCELLA DAL SUO CELLULARE
TUTTI I NUMERI DI TELEFONO DEI SUOI
COMPAGNI.



Il pirata delle strade (capitolo 39)

1) Come si sente il lazzettino dopo aver tagliato i ponti con tutti?

Si sente vuoto.

2) Di chi è diventato prigioniero?

Del pirata delle strade

3) Comincia a non fidarsi nemmeno di

Paolo, secondo te fa bene o sbaglia?

Secondo me sbaglia, perché Paolo ha sempre voluto il meglio per lui e non gli ha mai fatto del male.

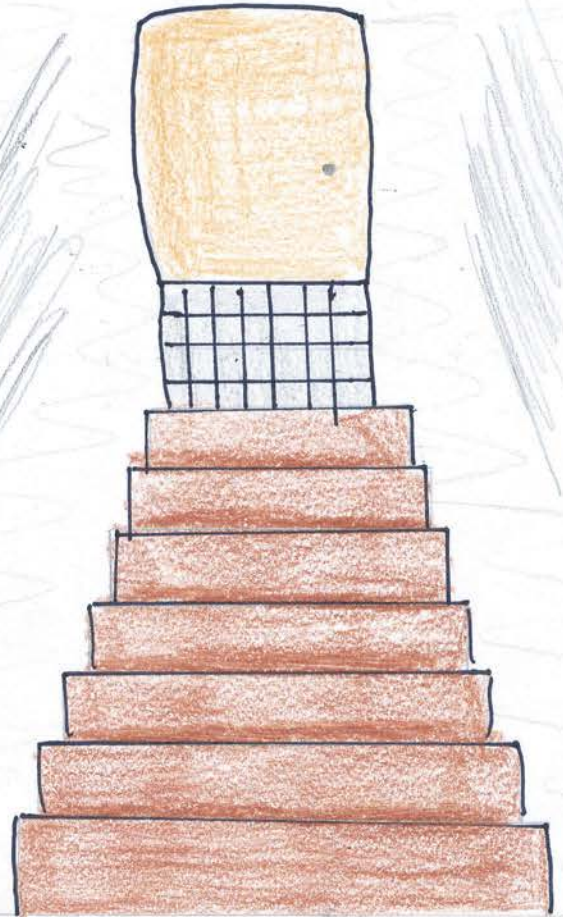
4) Ti è mai capitato di non fidarti di qualcuno? Perché?

Sì, diverse volte, in particolare perché non sapevo molto di loro.

IL BULLO SCENDE DI CORSA,
LE SCALE PER ANDARE DA
GIUSY

GOLO DI

MANI



NON C'È COSA
MIGLIORE CHE AMMETTERE
I PROPRI ERRORI E CHIEDERE
SCUSA, COME ABBIAMO FATTO
NOI

VIENI. NOI
SIAMO CON
TE. SIAMO TUTTI
UNA SQUADRA

SAPPIAMO CHE
IN FIN DEI
CONTI SEI
UNA PERSONA
BUONA



MARIO TI
HA PERDONATO
E ANCHE
NOI

ANCHE TU MI HAI
TRADITO. VATTENE VIA!

VATTENE VIA! TI ODDIO
GIUSY! ODDIO TUTTI VOI!
E NON SARÒ MAI PARTE
DELLA VOSTRA SQUADRA
DI PERDENTI!

IL BULLO HA UNA "LITE" CON
GIUSY



IL BULLO QUANDO APRE IL PORTONE
TROVA TUTTI I SUOI COMPAGNI
COMPRESA GIUSY CON I CAPELLI ROSA
LA MARIETTA DEL MARIETTA MARIETTA MARIO

Giusto in Tempo
(capitolo 20)

- 1) Quando si ritrova con il suo maestro sta bene, ma appena sale sul palco gli viene una terribile ansia
- 2) Cosa prova quando riconosce la sua band?
Molta confusione
- 3) Una volta sul palcoscenico com'è il suo stato d'animo?
Una metà tie gioia e paura mista e timore
- 4) Tu cosa avresti fatto al suo posto?
Parlame.
Io mi sarei ugualmente sentito molto confuso e spiazzato. ~~perché~~

SEGRETI SVEATI



GIUSY DA LA SUA
MAGLIETTA AL BULLO

GIUSY RIVELA AL BULLO CHE È STATA
LEI A DIFFONDERE IL VIDEO

IL BULLO INTUISCE CIÒ CHE GLI VUOL
DIRE PAOLO, MA LUI NON SI SÌ
PRONTO PER SUONARE



Segreti svelati
(capitolo 21)

1) Giary con la maglietta dei MABASTA in mano, vuole invitare il ragazzo di indossare la maglia per poi uscire con loro

2) Cosa gli confessa?

Che è stata lei a ~~provocare~~ di filmare il video

3) Perché in fondo è contenta che si è amate così?

Perché sono riusciti a riprendere il compromesso per la "retta via"

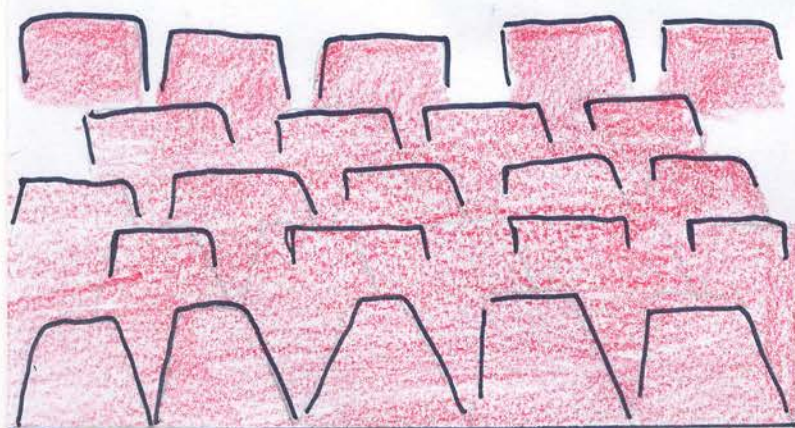
4) In un momento estremamente difficile nonostante sofferenze e confessioni varie il ragazzo sembra rimanere sulle sue posizioni. Cosa avrebbe fatto Parlone.

Io mi sarei subito unito agli altri; perché è da tanto tempo che lo sollecitiamo ad unirsi a loro, chiedendo scuse per ciò che ha fatto per poi ricominciare daccapo.

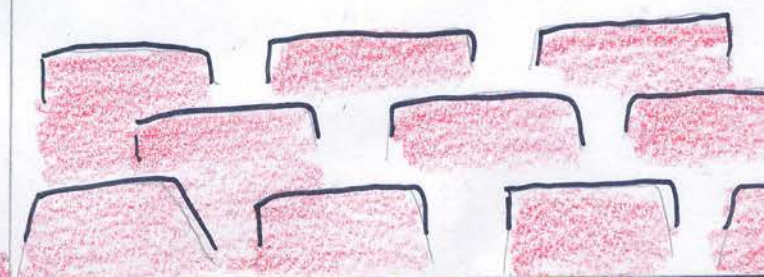
LA SCELTA FINALE



IL BULLO SUONA CON I SUOI
AMICI



IL BULLO RINGRAZIA MARIO E
BATTONO IL CINQUE



La scelta finale (capitolo 22)

- 1) Quale decisione sembrerebbe aver preso il protagonista?
D. non voler suonare
- 2) Che cosa lo fa cambiare idea?
I suoi amici, Paolo, e l'amore e la musica
- 3) Durante l'esibizione, che cosa avverte dentro di sé?
Un circolo di una miriade d'emozioni, sentimenti liberatori, positivi, salutari
- 4) E alla fine quale reazione hanno il pubblico e i suoi compagni?
Si mettono a ridere
- 5) Cosa giunge a dire a Mario?
I suoi ringraziamenti
- 6) Secondo te si possono avere ripensamenti e vedere il mondo con occhi diversi? Perché?
Sì, è importante specialmente quando ci pentiamo per qualcosa di brutto che abbiamo fatto. La ragione è che ci è intorno e ci hanno fatto capire che la via giusta è un'altra e che c'è sempre un'altra possibilità per dimostrare al mondo che siamo persone migliori.

LA TEORIA

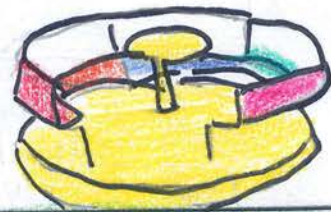
DELLA

GIOSTRINA

(RITORNO)

5 ANNI DOPO GLI ESAMI
DI 3^a MEDIA L'EX BULLO
RITORNA ALLO VILLAGGIO COMUNALE

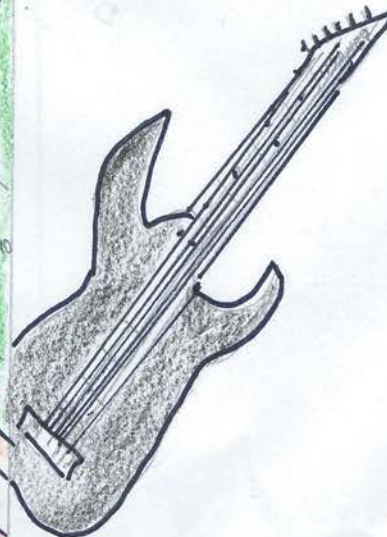
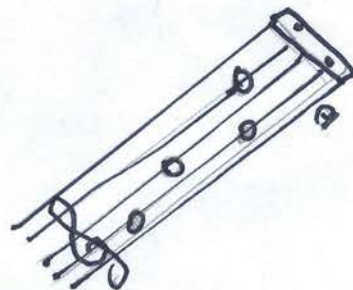
LA MIA
GIOSTRINA



L'EX BULLO RITROVA IL
QUADRIFOGLIO LA COLLANA CHE
AVEVA PERSO



IL MIO
QUADRIFOGLIO
È ANCORA BUON
L'HO CERCATO PER
ANNI



FINE

La Teoria della Giostra (ritorno)

(Capitolo 23)

1. La spensieratezza con cui li ricorda e il modo in cui dice che la musica è la sua salvezza
2. I suoi compagni/Amici, Paolo e la musica
3. La sua salvezza
4. Un modo per salvare, come lo possono essere anche altre attività.
5. Perché all'inizio della storia è pieno di tutto, amore, amicizia, speranza ecc... quindi lo hanno privato anche di nome