



COMUNE DI BARI
ASSESSORATO AL WELFARE

**"Progetto svolto con il Comune di Bari
Intervento Finanziato con contributo del 5x1000
Assessorato al Welfare"**



**OPUSCOLO DESCRITTIVO DEL PROGETTO,
CON ARTBOOK DEGLI STUDENTI DEL
LABORATORIO DI MANGA**



anto
paninabella
odv

un
clown
per
amico



Il progetto

Il progetto **“ANIME IN EQUILIBRIO”** è un progetto di promozione del benessere degli adolescenti, in contrasto al disagio adolescenziale e giovanile. Nasce dal desiderio di intrecciare “ANIME” intese come individui e persone, con due arti: una più antica, circense, e l'altra moderna dei manga; puntando a favorire l'ottenimento dell'equilibrio inteso in senso psicofisico.



La scelta di utilizzare l'arte per coinvolgere i ragazzi nasce dalla consapevolezza che all'arte è riconosciuto un potere positivo nella costruzione del benessere sociale.

Questi laboratori sono rivolti a minori e giovani di età compresa tra i 14 e i 24 anni.

Oltre ai laboratori sono stati anche realizzati tre sportelli: psicologico, pedagogico e sociale, rivolti a giovani e famiglie.

Laboratorio circense

Con il laboratorio di circo, i ragazzi e le ragazze coinvolte nel progetto hanno sperimentato la giocoleria, l'acrobatica, e l'equilibrismo. Attraverso queste attività il gruppo ha avuto modo di essere guidato nel conseguimento di **conoscenze, abilità e competenze fisiche, sociali ed emotive**, da **Michele Diana, pedagogista e Insegnante di circo dell'APS Un clown per amico- Circobotero**. Il cuore dell'intero laboratorio è stato dedicato alla dimensione della comunicazione e della relazione e a come queste siano fondamentali nella ricerca e nella costante costruzione di un equilibrio fisico, mentale e sociale. E così la scuola di circo è diventata anche scuola di vita, dove potersi sperimentare, mettersi in gioco ed imparare anche nuove competenze psicosociali.





Laboratorio di manga

Con il laboratorio di Manga, invece, i ragazzi, guidati da **Sara Torre del Momiji**, hanno appreso le tecniche base per il disegno Manga. Anche in questo caso il laboratorio è andato oltre alla trasmissione delle competenze tecniche. Un aspetto molto importante di questo laboratorio è stato quello relazionale, della condivisione e del confronto. I ragazzi hanno sperimentato quanto sia importante il punto di vista dell'altro per poter correggersi e correggere il loro lavoro. Attraverso il confronto e lo scambio, consigli di stile e di colore ognuno ha dato il suo contributo per la migliore resa del disegno dell'altro, in un'ottica di reciprocità che è il valore aggiunto di questo percorso di "Anime in equilibrio".

Lo sportello pedagogico... perché rivolgersi ad un pedagogo clinico?

Il **pedagogo clinico**
presso gli sportelli
d'ascolto **offre supporto e
orientamento alla**

**persona; aiuta a esplorare dinamiche familiari,
educative e relazionali, promuovendo la crescita
personale e relazionale** attraverso un approccio
empatico e non giudicante. Con gli adulti favorisce la
**comprensione delle esperienze e delle sfide
educative**, mentre con le coppie si concentra sulla
risoluzione costruttiva dei conflitti e sul
rafforzamento del legame emotivo. Con adolescenti e
bambini, fornisce **supporto nello sviluppo
dell'identità, nella gestione dello stress e nello
sviluppo di competenze relazionali e di autostima**,
utilizzando approcci creativi e ludici. In sintesi, il
pedagogo clinico contribuisce al benessere
individuale e familiare, promuovendo il cambiamento
positivo attraverso l'ascolto attento e la collaborazione
interdisciplinare.



Lo sportello psicologico... perché rivolgersi ad uno psicologo?

Lo sportello psicologico nasce come **spazio di accoglienza ed ascolto dei bisogni di singoli, coppie o famiglie per fornire un supporto in uno specifico momento della propria vita.**



L'obiettivo generale è quello di **promuovere una maggiore consapevolezza** sul proprio disagio/bisogno, **individuando e rafforzando le risorse personali e sociali** di ognuno e le **capacità di resilienza** necessarie ad affrontare il disagio personale vissuto in quello specifico momento in una o più aree di vita (intrapersonale, scolastica/lavorativa ed interpersonale).

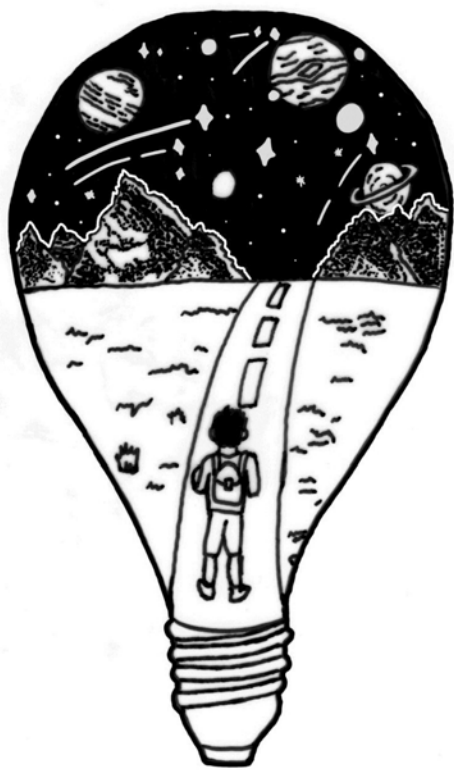
Lo sportello può anche **orientare gli individui** verso opportuni servizi e/o interventi presenti nel territorio di appartenenza in base alle specificità emerse dal colloquio, per un'adeguata presa in carico sia si tratti di disagi evolutivi e/o transitori sia a rischio di sviluppo psicopatologico.

Lo sportello sociale... perché rivolgersi ad un assistente sociale?

Lo sportello sociale è uno spazio di ascolto, informazione e orientamento.



Chi è e cosa fa l'assistente sociale? L'assistente sociale è una professionista che s'impegna nel **migliorare la vita delle persone a livello individuale, familiare, di gruppo o sociale**, svolgendo azioni di **prevenzione, sostegno e recupero**. Quando una persona è in difficoltà, il lavoro dell'assistente sociale è quello di valutare efficacemente la situazione e capire quali saranno gli interventi più efficaci per aiutarla. L'obiettivo del lavoro dell'assistente sociale è quello di **potenziare le capacità della persona affinché diventi in grado di vedere i propri punti di forza interni** e su di essi fare leva per poter superare le sfide che la vita le pone (**empowerment**) attraverso l'utilizzo di metodi e strumenti, in sinergia con altri professionisti.



Il sentiero dei sogni

di Alessio Rosario Paglialunga

In questa illustrazione, una lampadina diventa il centro di un universo di significati. Al suo interno, viene mostrato un paesaggio notturno con una strada che si perde all'orizzonte, montagne che rappresentano le sfide della vita e un prato che simboleggia i momenti di tranquillità. Il cielo stellato e i pianeti sospesi sono i sogni e le aspirazioni nella vita di ogni individuo. Al centro della strada, un ragazzino rappresenta tutti noi che ci troviamo di fronte alle infinite possibilità e difficoltà della vita. Con questa illustrazione invito a riflettere sul nostro percorso personale, sulle sfide che incontriamo e sui sogni che ci guidano lungo il cammino.



The power of healing

di Aurora Valentina Venneri

Abbracciare le proprie ferite, accettare che le cicatrici sono una parte indelebile del proprio corpo ma sono il segno di una battaglia vissuta e superata e che non avranno più il controllo totale della propria vita, porta sul sentiero della guarigione.



Conforto artistico

di Clara Marinaccio

L'arte offre sollievo all'anima permettendo di esprimere emozioni in modo creativo e di trovare una via di fuga dalla realtà quotidiana.

Essa consente di trasformare la tristezza in qualcosa di costruttivo e di concentrarsi su esperienze positive, promuovendo così un senso di calma e benessere emotivo.

Trovare un equilibrio tra tristezza e felicità attraverso l'arte significa accettare entrambe le emozioni come parte della vita umana e imparare a gestirle in modo sano ed equilibrato, arricchendo così la nostra esperienza emotiva e vitale.



guarda papà, quello è proprio disago giovane!

Guarda qui, mi sono impegnata tanto per questo cosplay.

E' perfetto! Allora ci vediamo domani a Lucca!

Mi dispiace, non ci sono più alla fiera.

Ma non sai tu quella davanti a me?

Confuso, io sono a casa mia.

Ricordavo domani ho un compito.

Ma... mi aiuti?



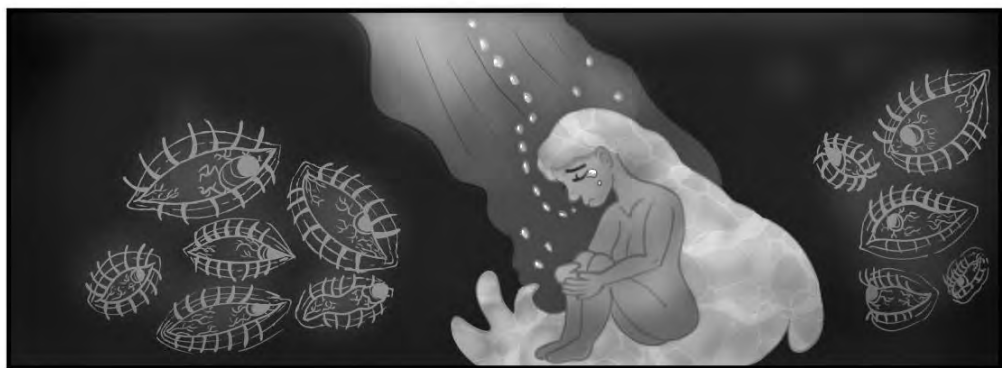
disago & Rami

Io (non) ci sarò

di Dominga Longo e Remilia Luna Isidora
Fornarelli

Questa immagine rappresenta il momento in cui due fidanzati a distanza (non) dovevano incontrarsi.

Lei (non) era a casa a studiare, come detto, ma nemmeno era lì per lui.



Hopeless

di Elena Desiderato

La tristezza e la solitudine non dureranno per sempre, un giorno ci sarà qualcuno che ti porterà la luce che ti serve.



Due specie, un amore

di Giulia D'Addabbo

Ho realizzato questo disegno con pennarelli ad alcool.

Il disegno rappresenta due personaggi appartenenti a due specie diverse ma che, nonostante le differenze, si amano a vicenda.

SPERANZA



IBRAHIM SANGARE

La speranza

di Ibrahim Sangare

Ho disegnato un ragazzo che lascia la sua terra
e la sua casa su una piccola barca, per
raggiungere un nuovo paese che gli possa
permettere di realizzare i suoi sogni ed essere
un uomo libero.

Ho usato i colori a matita e i pennarelli.



Isabella Giandomenico

20

Arcobaleno distante

di Ilaria Giandomenico

Realizzato con pennarelli pantone e acrilici.



Freedom

di Laura Basile

"There is freedom waiting for you, on the breezes of the sky, and you ask "what if I fall?" but oh darling, what if you fly?" -Erin Hanson



Il bosco della vita

di Martina Lopiano

Nel bosco della vita, tra ombre e luce,
si intrecciano i fili del destino e della speranza.
Non aver paura di avventurarti, perché ogni
passo è un incontro con la bellezza.



Colores Libertae

di Martina Neviera

Trovando il coraggio di rompere quelle catene che ci tengono prigionieri, libereremo i nostri veri colori, mostrandoli al mondo.



Il vuoto intoccabile

di Michele Barbone

Questo disegno simboleggia il dolore che gli altri ci provocano e per non "soffrire" ancora di più, ci mettiamo tante "maschere" ma che non funzionano mai, non sono abbastanza forti e resistenti alle VERE EMOZIONI.



2024

Per ballare ancora

di Paolo Diacono

Il mio desiderio è trasmettere speranza a chiunque è stato bloccato dalla vita, a chiunque non si sente più vivo e non riesce più a sentirsi sé stesso.

Non esiste causa persa ma chiedere aiuto è importante.

Fare tutto da soli con una gamba rotta è impossibile, non è una vergogna chiamare un falegname.

Chiunque tu sia, chiedi aiuto: riuscirai a ballare ancora.



In equilibrio

di Sarah Marini

Mantenere l'ombrello sempre aperto ci protegge dalla pioggia, ma ci priva della bellezza del sole.



Anima in equilibrio

di Sara Torre, insegnante del corso.

I nostri ragazzi del
laboratorio di manga
consigliano:

Gachiakuta

Death Parade

Dragon Ball

Jujutsu Kaisen

Monster

Crucisix

Chainsaw Man

Made in Abyss

Hell's Paradise

Pluto

Fire Punch

Nana

Blue Period

Hanako Kun

Death Note

Sailor Moon

Bungou Stray Dogs

Violet Evergarden

Code Geass

Record of Ragnarok

Spy x family

Naruto

Kiseiju/ Parasite: l'ospite
indesiderato

Cowboy Bebop

Serial Experiments lain

Devilman crybaby

Moriarty The Patriot

The promised neverland

Bluelock

One Piece

Paranoia Agent

Goodnight Punpun

Attack on Titan

Mashle

Demon Slayer

The girl from the other
side

Madoka magica

Sword art online

Love live

Ponyo sulla scogliera

Le bizzarre avventure di
Jojo

Il giocattolo dei bambini/
Rossana

Galaxy Express 999

Buona lettura e buona visione!



Seguici sulle nostre pagine:

Anime in Equilibrio

Anto Paninabella OdV

Voglia di Bene Società Cooperativa Sociale

Un Clown per Amico – Circobotero

Momiji – centro di lingua e cultura giapponese



Si ringraziano:

**Assessorato al Welfare del Comune di Bari
LAB (Laboratorio Adolescenti Bari) Capruzzi**

Parrocchia Maria Santissima Addolorata

Parrocchia San Sabino

Liceo De Nittis Pascali